



INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE
Colegio Oficial Aprobado por secretaria de Educación Departamental
Resolución No 1905 del 23 de julio 2010 de media vocacional
Registro Dane 281794000602 - Nit 900019279 -6

PROYECTO DE
ETNOEDUCACION Y LA CATEDRA
DE
ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

IE ANTONIO RICAURTE





1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

1.1. **ÁREA:** Ciencias Sociales

1.2. **RESPONSABLES:** Docentes de Área ciencias sociales

1.3. **NIVELES:** Preescolar
Básica Primaria (1° a 5°)
Básica Secundaria (6° a 9°)
Media (10° y 11°)

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿COMO CONSTRUIR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE UNA RELACIÓN ARMONIOSA Y DE RESPETO POR LAS DISTINTAS ETNIAS?

2. INTRODUCCIÓN

Consiente de la existencia de la multiétnicidad en nuestra Institución Educativa Antonio Ricaurte y la falta de respeto hacia la etnia afro colombiana principalmente que se observa en el quehacer pedagógico, proponemos en el siguiente proyecto un plan integral de área de etnoeducación y estudios afro colombianos con contenidos básicos desde Preescolar hasta el grado Undécimo que nos permitan la adopción de la asignatura como área obligatoria la cual de incluirá dentro de las clases del área sociales por grado y que le sirva además al gobierno escolar como un documento valioso que le permita la aprobación de este a corto plazo, para así poder integrarse al plan de estudio de la Institución y así al desarrollo armónico de la comunidad educativa.

3. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que en la Institución Educativa Antonio Ricaurte convivimos con distintas Etnias, hace que entre los estudiantes por el hecho de pertenecer o sentirse de una etnia distinta, se puedan aislar de los grupos, burlasen por sus características morfológicas, de su acento o forma de hablar, colocar sobrenombres estigmatizantes, usando términos despectivos y de doble sentido con lo cual desean





hacerlos sentir inferiores o con menos capacidades intelectuales, es posible aceptación e igualdad entre las distintas etnias , lo cual se queda solo en palabras mas no en hechos. Por todo lo anterior consideramos necesario implementarla dentro del área de ciencias sociales, donde se le de realmente la importancia y el valor que se merece.

4. DIAGNÓSTICO

En la institución Educativa Antonio Ricaurte se hace necesario enfatizar en la formación del respeto por las distintas manifestaciones culturales, la libertad de expresión, el reconocimiento del otro como ser individual, único e irrepetible; el reconocimiento de fortalezas y debilidades de cada una de las etnias colombianas, que promueva a erradicar la discriminación racial en la que han estado sometidos los estudiantes y docentes Afrodescendientes en la Institución y en la sociedad en general.

Atendiendo a los parámetros de la Ley General de Educación en su artículo 5º donde se declara que la Educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines.

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más límites que los que imponen los derecho de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral física, síquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Esta cátedra buscará educar en valores como el respeto, la tolerancia, la comprensión, la responsabilidad y la solidaridad, con el propósito de formar ciudadanos respetuosos, analíticos, críticos, creativos y comprometidos en el reconocimiento de los derechos humanos y de las distintas etnias existentes en Colombia aportando así a una mejor convivencia en la Institución, en barrio, en la Ciudad y en la sociedad en general.

5. MARCO LEGAL

Los fundamentos legales para la enseñanza de la etnoeducación en general y la etnoeducación afrocolombiana en particular se basan en las siguientes disposiciones:





- ✚ La constitución Política de Colombia de 1991, artículos 7, 10, 63, 243 entre otros.
- ✚ Ley General de Educación, febrero 1994, la cual establece una atención especial a los grupos étnico
- ✚ La ley 70 de 1993, establece el reconocimiento de derechos y valores de la comunidad afro colombiana.
- ✚ El decreto 804 de 1995, establece los principios de etnoeducación, el proceso de formación, la formulación de currículos apropiados para esta y los proyectos de etnoeducación institucional.
- ✚ El decreto 1122 de junio de 1998 que reglamenta la cátedra de estudio afrocolombiano
- ✚ Ley 725 de 2001 por la cual se establece el 21 de mayo como día de la afrocolombianidad.
- ✚ El decreto 3323 del 2005 y 140 del 2006 del MEN, por el cual se reglamenta el proceso de selección mediante concurso especial para el ingreso de los etnoeducadores afrocolombianos y raizales a la carrera docente, se determinan criterios para su aplicación y se dictan otras disposiciones.

6. OBJETIVOS

6.1. OBJETIVO GENERAL

Reconocer la igualdad de todos los seres humanos para lograr una mejor convivencia.

6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Identificar aspectos generales de las etnias colombianas
- ✚ Describir manifestaciones culturales (tradición oral, lúdica, música, danza) afrocolombianas.
- ✚ Realizar semejanzas y diferencias entre las distintas manifestaciones o costumbres existentes en las etnias colombianas.
- ✚ Investigar biografía de personajes afrocolombianos destacados.





INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE
Colegio Oficial Aprobado por secretaria de Educación Departamental
Resolución No 1905 del 23 de julio 2010 de media vocacional
Registro Dane 281794000602 - Nit 900019279 -6

- ✚ Identificar los principales aportes históricos y actuales del pueblo afrocolombiano en la construcción del país.
- ✚ Distinguir manifestaciones de religiosidad afrocolombiana



7. CUADRO DE CONTENIDOS- NÚCLEOS TEMÁTICOS

N: Núcleo **D:** Descriptivo. **P:** Procedimental. **A:** Actitudinal

GRADO	EJE TEMÁTICO 1	EJE TEMÁTICO 2	EJE TEMÁTICO 3	EJE TEMÁTICO 4
0 - 3	<p>N:IDENTIDAD</p> <p>D: Identifica y describe de manera verbal Quién es, de donde viene. (grupo étnico)</p> <p>P: Se dibuja identificando cada una de sus partes y las características de su etnia.</p> <p>A: Valoración de la etnia a la que pertenece.</p>	<p>N:PERTENENCIA</p> <p>D: Descripción de mi familia , mi barrio, mi municipio , mi departamento</p> <p>P:Reconocimiento de la familia, el barrio, el municipio, el departamento.</p> <p>A: Muestra de sentido de Pertenencia por el entorno.</p>	<p>N:COSTUMBRES</p> <p>D: Conocimiento Creencias, religiones, rondas, cuentos, folclor afrocolombiano</p> <p>P: Identificación de creencias, religiones, cuentos, rondas, folclor de las comunidades afrocolombianas.</p> <p>A: Respeto por las Costumbres afrocolombianas.</p>	<p>N: APORTES</p> <p>D: Conocimiento de los cultivos algunas zonas afrodescendientes</p> <p>P: Identificación comentarios sobre la importancia beneficios de ellos para la sociedad colombiana</p> <p>A: Valoración los aportes Agropecuarios las comunidades afrodescendientes</p>



GRADO	EJE TEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATICO
4- 5	<p>N:IDENTIDAD</p> <p>D:Conocimiento del origen del hombre afroamericano , llegada, ubicación del negro en América.</p> <p>P: Conocimiento a través de consulta temas relacionados con origen, llegada, ubicación del negro en América.</p> <p>A: Expresa opiniones libres sobre la presencia de los afros en su sector.</p>	<p>N:PERTENENCIA</p> <p>D: Conocimiento de las regiones afrocolombianas</p> <p>P: Identificación de las regiones afrocolombianas en mapa</p> <p>A: Acepta la existencia de regiones con mayoría afrocolombiano.</p>	<p>N:COSTUMBRES</p> <p>D Reconocimiento de los Instrumentos musicales y sus usos, además de Mitos y leyendas afrocolombianas.</p> <p>P: Dibuja instrumentos musicales, narra mitos y leyendas afrocolombianas</p> <p>A: Valora el aporte de las comunidades afrodescendientes en la música a través de los instrumentos musicales.</p>	<p>N: APORTES</p> <p>D: apo económicos, los afrocolombiar en la historia y el deporte.</p> <p>P: Rea investigacione formativas sc los aportes Económicos deportivo de afrodescendie s.</p> <p>A: Respeta reconoce aportes que h a la sociedad afro colombia en el deporte sector económico.</p>



GRADO	EJE TEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATIC
6 - 7	<p>N: IDENTIDAD</p> <p>D: Conoce algunas normas o leyes que establecen la obligatoriedad de la cátedra de etnoeducación y estudios afrocolombiano</p> <p>P: Consulta algunas leyes o normas donde se establece la obligatoriedad de la cátedra de etnoeducación y estudios afrocolombianos.</p> <p>A: Pone en practica normas y derechos de las etnias, contenidas en la legislación.</p>	<p>N: PERTENENCIA</p> <p>D: Identifica la historia de África, la organización política, económica y geográfica</p> <p>P: Relaciona aspectos de la historia de África con la organización política, económica y geográfica de la poblaciones afrocolombianas.</p> <p>A: Muestra respeto por La historia del hombre Africano y los afrodescendientes.</p>	<p>N: COSTUMBRES</p> <p>D: Identifica las practicas religiosas de los afroamericanos.</p> <p>P: Dramatiza ritos y practicas religiosa afroamericanas.</p> <p>A: Respeto por las distintas practicas religiosas.</p>	<p>N: APORT</p> <p>D: Conocimie de Técn tradicional del uso suelo, cultivos.</p> <p>P: Identificaci de las técn tradicional utilizadas los afrodescer ntes para aprovecha nto del su sus princip cultivos.</p> <p>A: Valora de los apo de comunicac afro al l uso del su</p>



GRAD O	EJE TEMATICO 1	EJE TEMATICO 2	EJE TEMATICO 3	EJE TEMATICO 4
8 - 9	<p>N: IDENTIDAD</p> <p>D: Conoce los aportes desde las ciencias naturales y la genética frente al origen y evolución de la especie humana.</p> <p>P: Analiza la conexión genética entre las diferentes etnias.</p> <p>A: Se desliga de los prejuicios sociales existentes en la sociedad sobre el color de la piel.</p>	<p>N: PERTENENCIA</p> <p>D: Conocimiento de aportes africanos al español hablado en Colombia.</p> <p>P: Consulta sobre los aportes de los africanos al español hablado en Colombia.</p> <p>A: Respeto por la forma de hablar de cada etnia.</p>	<p>N: COSTUMBRES</p> <p>D: Identifica y reconoces las practicas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afrocolombianas .</p> <p>P: Investiga y argumenta sobre las practicas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afrocolombianas</p> <p>A: Respeto y admiración por las practicas tradicionales en la agricultura y la minería.</p>	<p>N: APORTES</p> <p>D: Distingue personajes afrocolombiano o destacados en los ámbito político, deportivo, cultural, y social.</p> <p>P: Realiza investigaciones sobre Personajes afrocolombianos influyentes en la sociedad.</p> <p>A: Valoración de los aportes de estos personajes a la sociedad.</p>



GRADO	EJE TEMÁTICO 1	EJE TEMÁTICO 2	EJE TEMÁTICO 3	EJE TEMÁTICO 4
10 11	<p>N: IDENTIDAD</p> <p>D: Reconocer personajes afrodescendientes influyentes en el progreso de la sociedad.</p> <p>P: Consultar la biografía de algunos Afrodescendientes de cada uno de los continentes.</p> <p>A: Valorar los aportes de los Afrodescendientes.</p>	<p>N: PERTENENCIA</p> <p>D: Conocimiento de aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños.</p> <p>P: Investigación sobre los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños.</p> <p>A: Valoración de los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas</p>	<p>N: COSTUMBRES</p> <p>D: Conocimiento sobre la medicina ancestral y usos de plantas medicinales en la etnia Afrodescendientes.</p> <p>P: Elabora pequeños ensayos sobre las medicina ancestral, los cultivos de plantas medicinales y la utilización de algunas de ella.</p> <p>A: Respeto por las tradiciones Medicinales empíricas</p>	<p>N: APOR</p> <p>D: Cosmovisión colombiana (trad oral: nr leyendas, Agüeros, cuentos)</p> <p>P: N oralmente tradiciones afrocolorn as</p> <p>A: Apreci tradición como aporte va para sociedad.</p>



8. LOGROS, INDICADORES DE LOGROS, ESTRATEGIA METODOLOGICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

GRADO	PERIODO	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
0 1 2 3	1	Reconocer la persona, su diferencia y procedencia como fundamento de la identidad	Expresa los sistemas integrantes e integrados de su cuerpo	Juegos, rondas Narración, elaboración de dibujos, trabajo con plastilina y colores Integración grupal.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y cuadernos.
	2	Identificar el entorno familiar y social como fortaleza en el desarrollo de la personalidad	Hace representación de lo que es su familia.	Narración, mesa redonda, elaboración de dibujos, trabajo con plastilina y colores Integración grupal.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y cuadernos
	3	Reconocer el aspecto socio-cultural, la diversidad y aportes de la Multietnicidad colombiana, como parte de la ética para la convivencia.	Manifiesta respeto por los aportes de otras etnias y por los demás seres humano	Juegos, rondas Narración mesa redonda, elaboración de dibujos, trabajo con colores Integración grupal.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y /o actividades
	4	Identificar los cultivos que se producen en algunas regiones de población afro colombiana y sus beneficios	Reconoce la importancia de los cultivos que se dan en la población afro colombiana.	Mesa redonda, elaboración de dibujos,	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y/o actividades.



GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOG	CRITERIOS DE EVALUAC
4 5	1	Valorar y enaltecer la autoestima e identidad propia y colectiva como descendientes de afrocolombianas, para el fortalecimiento de la convivencia.	Reconoce las cualidades físicas e intelectuales de los afrodescendientes.	Dialogo, explicación, Dinámica.	Participación en clase, socialización de actividades.
	2	Ubicar las regiones afrocolombianas existentes en la geografía Colombiana.	Ubica en mapa las regiones afrocolombianas existentes en Colombia.	Realización de mapas, consultas, talleres.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y/o actividades
	3	Identificar las manifestaciones culturales propias de los grupos étnicos.	Describe algunas manifestaciones culturales de distintos grupos étnicos (Indígenas, Afro colombianos)	Dialogo, explicación, Consulta, mesa redonda, video. Trovas, cantos, poesías, bailes típicos.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos y/o actividades
	4	Diferenciar los aportes socioeconómicos del hombre afrocolombiano al país en la construcción de	Realiza comparaciones socioeconómicas del hombre afrocolombiano con otras etnias y analiza la	Dialogo, explicación, Consulta, mesa redonda, video	Participación en clase Socialización de actividades.



	la historia nacional para una política de inclusión.	construcción de una historia nacional para una política de inclusión.		
--	--	---	--	--

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOG	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6	1	Conocer la legislación referente a la etnoeducación y a la situación particular de los grupos étnicos indígenas y afrocolombiano .	Investiga normas y leyes Referente a la etnoeducación y a la situación particular de los grupos étnicos indígenas y afro colombianos.	Lectura de documentos, Exposiciones, análisis de casos, charla.	Plenaria, participación en las actividades, exposiciones.
	2	Identificar el origen del hombre afrocolombiano como parte de la diversidad étnica y cultural	Conoce la procedencia del hombre afro colombiano y reconoce en este una diversidad étnica y cultural.	Lectura de documentos, Exposiciones, análisis de casos, charla.	Plenaria, participación en las actividades, exposiciones, talleres.
7	3	Reconocer las prácticas religiosas afroamericanas .	Identifica algunas prácticas religiosas afrocolombianas .	Lectura de documentos, Exposiciones, análisis de casos, charla.	Plenaria, participación en las actividades, exposiciones, talleres



	4	Identificar los cultivos que se producen en algunas regiones de población afro colombiana y sus beneficio	Reconoce la importancia de los cultivos que se dan en la población afro colombiana	Mesa redonda, elaboración de dibujos,	Participación en clase socialización de actividades, Presentación de trabajos.
--	---	---	--	---------------------------------------	--

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEGIAS METODOLOG	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8	1	Conocer los aportes desde las ciencias naturales y la genética frente al origen y evolución de la especie humana.	Indaga sobre los aportes de la ciencia sociales y la genética frente al origen y evolución de la especie humana.	Lectura de documentos, Video – foro, Mesa redonda, explicación.	Participación en clase socialización de actividades, Presentación de trabajo participación en el foro.
	2	Identificar aportes de los africanos al español hablado en Colombia	Identifica los aportes de los africanos al español hablado en Colombia.	Lectura de documentos, consultas, mesa redonda	Participación en clase socialización de actividades
	3	Identificar y reconocer las practicas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afrocolombianas	Conoce las prácticas agrícolas y pecuarias tradicionales, la minería y otras sostenibles en las comunidades afro colombianas.	Dialogo, consulta, explicación, debate.	participación en las actividades, exposiciones talleres, dibujos.



	4	Reconocer personajes afrocolombiano destacados en los ámbito político, deportivo, cultural, y social.	Identifica personajes afrocolombianos destacados en lo político, deportivo, cultural y social.	Investigaciones, visita a la sala de Internet, mesa redonda.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos
--	---	---	--	--	---

GRADO	PERIODO	LOGRO	IND DE LOGRO	ESTRATEG METODOL	CRITERIO DE EVALUA
10	1	Reconocer personajes afrodescendientes influyentes en el progreso de la sociedad.	Identifica personajes afrodescendientes influyentes en la sociedad.	Visita a sala de Internet, Recorte de prensa, carteleras, collage.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos
	2	Conocer los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas. Y la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños	Conoce los aportes africanos al desarrollo de las matemáticas y reconoce la importancia de las matemáticas para los afroantioqueños	Investigaciones, visita a la sala de Internet, mesa redonda.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos
11	3	Investigar sobre la medicina ancestral y usos de plantas medicinales en la etnia Afrodescendiente.	Establece la importancia y los beneficios de la medicina ancestral y las plantas medicinales en la etnia afrodescendientes.	Visita a sala de Internet, Consultas en textos, dibujos, explicación, talleres, exposiciones.	Participación en clase socialización de actividades, presentación de trabajos



4	Conocer el folclor, las costumbres, tradición oral: (mitos, leyendas, Agüeros, cuentos) de los afrodescendientes.	Dramatiza, narra y/o pone en práctica algunas costumbres de los afrodescendientes.	Visita a sala de Internet, Consultas en textos, explicación, talleres	Participar en clase socialización de actividades presentadas de trabajos.
---	---	--	---	---

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

grado	Tema	objetivos	Actividad	fecha	responsable
	Presentación del proyecto de Etnoeducación y la cátedra de estudio afrocolombiano al rector y al consejo académico.	Implementar la cátedra en la I.E.F.C. separada del área de Ciencias Sociales.	Presentación del plan de área en medio magnético	24 sept.	Orlando García Adriana Arroyave Martha Teherán
	Socialización del proyecto de etnoeducación y cátedra de estudio afrocolombiano.	Sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia de la cátedra en la Institución.	Presentación del proyecto en video	15 octubre	Orlando García Adriana Arroyave Martha Teherán
	Aplicación de encuesta aleatoria para estudiantes, profesores y padres de familia	Conocer apreciaciones y sugerencias sobre la funcionalidad de la cátedra de estudios afrocolombianos.	Encuestas aleatorias a la comunidad educativa.	15 octubre	Orlando García Adriana Arroyave Martha Teherán
	Sensibilización a través de la película perfecta armonía.	Analizar y reflexionar uno de tantos casos de discriminación étnica	Video foro	17 octubre	Orlando García Adriana Arroyave Martha Teherán



	Celebración del día de las identidades.	Reconocer y valorar las diversidades étnicas existentes en Colombia.			
--	---	--	--	--	--

9. METODOLOGÍA

- ✚ Aprendizaje en equipo
- ✚ Exploración de significados previos
- ✚ Análisis
- ✚ Reflexión
- ✚ Verificación
- ✚ Evaluación
- ✚ Talleres en clase y extraescolares
- ✚ Explicaciones en clase
- ✚ Desarrollo de guías
- ✚ Narración de vivencias
- ✚ Mesa redonda
- ✚ Debates

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizara en forma permanente de distintas formas: evaluación cualitativa, participación en clase, presentación y sustentación de talleres, debates, mesa redonda y la auto-evaluación.

11. RECURSOS

12.1. RECURSOS HUMANOS

Educadores, estudiantes, cuerpo directivo, apoyo logístico, comunidad en general.

12.2. RECURSOS FÍSICOS.



Planta física, Biblioteca, sala de informática, textos, mapas, videos, equipos audiovisuales, fotocopidora, revistas, entorno físico

12.3. RECURSOS FINANCIEROS

Compra de libros para el desarrollo del área, consecución de videos que complementen los temas vistos en clase, cassette (pacífico siglo XXI de Jesús Agualimpia), salidas a museos, marcadores, cartulinas, fotocopias

12. BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Constitución Nacional de Colombia
- ✚ Ley General de Educación, febrero 1994
- ✚ La ley 70 de 1993,
- ✚ El decreto 804 de 1995.
- ✚ El decreto 1122 de junio de 1998
- ✚ Ley 725 de 2001
- ✚ El decreto 3323 del 2005 y 140 del 2006 del MEN.
- ✚ Etnoeducación y cátedra de estudios Afrocolombianos para el departamento de Antioquia. Palacios Nagupe Lucelly, Mosquera Rentaría José Eulicer.

Glosario

Afroamericano: Se dice de los descendientes de los esclavos africanos llevados a América, y de su arte, cultura y costumbres.

Afrocolombiano: persona o comunidad que en el territorio colombiano ha heredado o hereda rasgos fenotípicos.

Cultura: Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.



Desplazamiento: Acción y efecto de desplazar.

Diáspora: Dispersión de grupos humanos que abandonan su lugar de origen.

Diversidad: Abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas.

Estereotipo: Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Etnia: Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

Evolución cultural: proceso mediante el cual una cultura sufre cambios de acuerdo con la época.

Grupo étnico: es el conjunto de personas que poseen características antropológicas comunes, peculiares, inserto en ocasiones en una sociedad más amplia.

Imperialismo cultural: es la imposición de una cultura extraña y que responde a intereses dominación

Interculturalidad: proceso de intercambio e interacción comunicativa con toda la sociedad.

Etnodesarrollo: enfoque cultural que privilegia fortalecimiento del horizonte cultural propio, mediante el ejercicio de la autonomía para la toma de decisiones y participación que tienen los grupos étnicos para guiar su propio desarrollo y auto determinar su existencia.

Mulato: Dicho de una persona: Que ha nacido de negra y blanco, o al contrario

Multiculturalidad: existencia de diversas culturas que enriquecen a la sociedad.

Negritud: Conjunto de características sociales y culturales atribuidas a la raza negra.

Palenque: Valla de madera o estacada que se hace para la defensa de un puesto, para cerrar el terreno en que se ha de hacer una fiesta pública o para otros fines.

Raza: Cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia.

Transculturación: Recepción por un pueblo o grupo social de formas de cultura procedentes de otro, que sustituyen de un modo más o menos completo a las propias.



